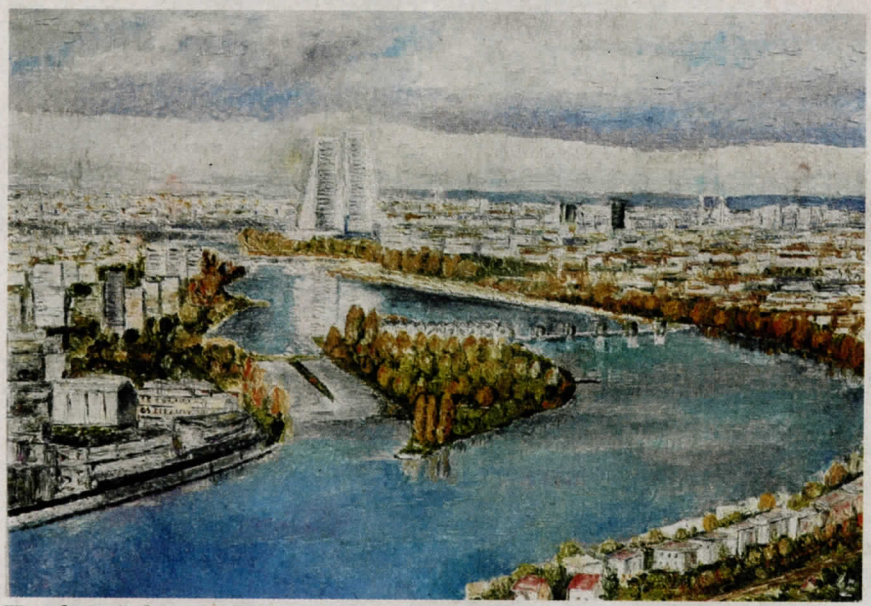
GALERIE MONFREGOLA Ursula Brückner zeigt neue Bilder

Die malerische Seite Basels



Ursula Brückners «Basel und der Rhein» ist nur eine von vielen Basler Ansichten in der neuen Ausstellung in Riehen. Foto: zVg

mf. «Basel und andere Orte» lautet der Titel der neuen Ausstellung in der Riehener Galerie Monfregola, die morgen Samstag, 27. September, mit einer Vernissage eröffnet wird. Es sind charakteristische Bilder, die trotzdem oft nicht die ganz typischen Plätze der Stadt zeigen. So ist auf «Basel und der Rhein» wohl das für die Baslerinnen und Basler identitätsstiftende Gewässer zu sehen, aber nicht etwa mit den Münstertürmen, sondern mit den nicht weniger malerischen Roche-Türmen im Hintergrund.

Für die Basler Künstlerin Ursula Brückner sind das Zeichnen und Malen schon viele Jahre kreative Lebensbegleiter. Schon als Kind und während der Schulzeit zeichnete oder malte sie oft mit Bleistift, Farbstift oder Wasserfarben ihre Umgebung und interessierte sich für verschiedene Formen der Natur. Während ihrer Ausbildung zur medizinischen Laborantin entstanden gleichzeitig einige von der Natur inspirierte Tuschezeichnungen und Bleistiftzeichnungen. Während eines Genfer Aufenthaltes lernte Brückner den Umgang mit der Farbe und besuchte nebenberuflich verschiedene Abendkurse im Figuren- und Porträtzeichen.

Während mehrerer Jahre beruflicher Tätigkeit in Auckland, Neuseeland nahm Brückner an verschiedenen Wochenend- und Ferienmalkursen teil. Darauf wechselte sie von den Ölkreidezeichnungen und der Ölpinseltechnik zur abstrakten Malerei mit diversen Experimentiertechniken. Später rückte das Farbenspiel mit Acrylfarben in den Vordergrund. Die ersten Ausstellungen fanden statt.

Von der Abstraktion zum Landschaftsbild

«Seit meiner Rückkehr nach den Sturm- und Wanderjahren beruhigten sich meine anfangs wilden und abstrakten Bilder», sagt die Künstlerin. Nach der Familiengründung belegte sie Abendkurse im Malen und wandte sich der Ölspachteltechnik zu, welche sie bis heute begleitet. Zusätzlich entstanden Linoldrucke.

Seit mehr als 40 Jahren stellt Ursula Brückner in Basel und Umgebung aus. Die Sujets finden sich in der Umgebung der Künstlerin. Anfangs dominierten Landschaftsbilder aus der Region, es kamen Stadtansichten mit Altstadthäusern, Plätzen, Rheinansichten und anderen attraktiven Orten dazu, wenig später folgten im Graubünden entstandene Aquarellbilder. «Das Thema Wasserspiegelungen und die lebendige Stadt faszinieren mich immer wieder von Neuem und werden auch in der jetzigen Ausstellung zu sehen sein», stellt Ursula Brückner im Hinblick auf die Ausstellung in der Galerie Monfregola in Aussicht.

«Basel und andere Orte». Gespachtelte Ölbilder und Aquarelle von Ursula Brückner. Vernissage: Samstag, 27. September, 14.30 bis 16.30 Uhr, Galerie Monfregola, Baselstrasse 59, Riehen.

KALENDARIUM RIEHEN/BETTINGEN

FREITAG, 26. SEPTEMBER

Fashion Day Riehen

Jahresfest der Riehener Diakonissen
Konzerte, Zeugnisweg, interaktive Bibelgespräche, Geschichten, Volkstänze und

EISERNE HAND Neuer Themenw

Riehener Ge

rz. Im Rahmen ihrer Maturarbeit hat die Riehener Schülerin Anik Valentin einen Themenweg zur Geschichte der Eisernen Hand und deren Bedeutung während des Zweiten Weltkriegs erstellt. An elf Stationen erfahren die Besucherinnen und Besucher in Texten, Videos und Audios Näheres zu bewegenden Schicksalen von Menschen, welche über die grüne Grenze in die Schweiz zu gelangen versuchten.

Anik Valentin beleuchtet das Thema in ihrer Arbeit von verschiede-

REPAIR-CAFÉ Start am 18. Oktob

«Startklar für

rz. Im Frühjahr entstand die Idee, und nun ist es so weit: Am internationalen Tag der Reparatur, am Samstag, 18. Oktober, findet das erste Riehener Repair-Café von 14 bis 18 Uhr im Freizeitzentrum Landauer statt. Alle sind eingeladen, egal, ob sie etwas zum Reparieren haben, mithelfen, Kaffee trinken oder auch einfach nur zuschauen wollen. Mitgebracht werden können zum Beispiel Elektrogeräte, Textilien oder Holzgegenstände; da

Freut sich auf zahlreiche Begegnungen: D